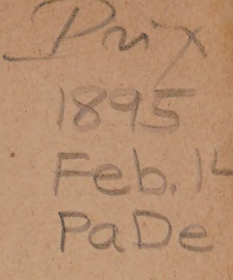




VENTE DU 14 FÉVRIER 1895

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES CURIEUX

PROVENANT D'UNE

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

DEUXIÈME PARTIE



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Le Jeudi 14 Février 1895

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES CURIEUX

PROVENANT

D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE

107. Epistolæ et Evangelia totius anni... *Parisiis, Cramoisy*, 1647, pet. in-4, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Colbert.

108. Manuale prochialiū sacerdotū. || *S. l. n. d.* in-4, goth. de 16 ff. non ch. demi-rel. bas. marb. avec coins.

Opuscule fort rare, non cité par Brunet, mais décrit par Panzer et par Hain (nº 10721). Il est sorti des presses de Pierre Schoeffer, imprimeur à Mayence, et contient 35 lignes à la page.

Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge : raccommodage dans la partie blanche du dernier f.

109. Incipit tractatulus venerabil. mḡri Jo||hannis Gerson Cancellarii parisiensis tra||ctans de pollucōe nocturna an impediat ce||lebrantem an non. — Incipit tractatus venerabil : mḡri Joh || Gerson cācellarii prisieñ de ognicōe casti||tātis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutionis sacramēta||tis ejus de mḡri Joh. Gerson. *S. l. n. d.* in-4, goth. de 32 ff. sans chiff. ni recl. 27 lignes à la page, vélin, comp. à froid.

Edition rare imprimée avec les caractères d'Ulric Zell à Cologne vers 1470.

110. Le Fouet des Paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests divins et humains. Par M. L. P., curé du Mesnil Jourdain (Mathurin le Picard). *Rouen, Est. Vereul*, 1623, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Première édition, peu commune, de cet ouvrage, dont l'auteur, accusé de magie et sortilège, fut brûlé vif le 21 août 1647.

111. De l'Abus des nuditez de gorge (attribué à Jacques Boileau). *Paris*, 1680, in-12, v. ant. granit.

112. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (B. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657, in-4, v. brun ant.

Exemplaire de l'édition originale, contenant les dix-huit lettres provinciales et le titre à la date de 1657. On y a ajouté :

Avertissement et rondeau. — Réfutation de la réponse à la douzième lettre. — Lettre

au R. P. Annat, 8 pp. — Advis à M. les Curés de Paris... les six premiers factums ou écrits. — Suite de l'extrait de plusieurs mauvaises propositions des nouveaux casuistes. — Lettre d'un Curé de Rouen sur le procédé des curés de la dite ville. — Lettre de M. Arnaud à une personne de condition. — Seconde lettre de M. Arnaud à un Duc et Pair.

113. Les Allu||mettes du feu divin pour faire ar||dré les cueurs humains en lamour || de Dieu. Ou sont déclarez les principaulx articles et mystères de la || passion de Notre Saulveur Jésus || avec les voyes de Paradis que || a enseignées nostre benoist Saul||veur Jesus en son evangile || Autheur P. Pierre || Doré docteur en théologie. 1538. || *On les vend à Paris en la grand'rue St-Jacques, à l'enseigne de la fleur de Lyz par Jehan Petit, libraire juré de Luniversité* (1538), pet. in-8, goth. titre rouge et noir avec encadr. sur bois, demi-rel. v. brun.

Première édition, rare, de ce livre singulier.

114. La Fontaine d'Hélie, arrousant le parterre de l'Eglise et des âmes dévotes, divisée en quatre canaux... par le R. P. Toussaint Foucher. *Lyon, J. Michon*, 1639, in-12, demi-rel. bas. rac.

115. L'Ame amante de son Dieu, représentée dans les emblemes de Hermannus Hugo et dans ceux d'Othon Vaenius sur l'amour divin; avec des figures nouvelles, accompagnées de vers, par Madame de la Mothe-Guyon. *Paris*, 1790, in-8, pl. v. ant. marb.

116. Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu manifestées dans la création de l'eau; traduit de l'allemand de J. Alb. Fabricius (par le docteur Burnand). *Paris, Chaubert*, 1743, in-8, v. ant. marb.

117. Réflexions sur les différends de la Religion, troisième traité; ou les Chimères de M. Jurieu (par Pellisson). *Paris, V*ve *Séb. Mabre-Cramoisy*, 1690, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillure.

118. Traité des Reliques... par J. Calvin; autre traité des reliques contre le décret du Concile de Trente, traduit du latin de M. Chemnicius..... *Genève, P. Rovière*, 1599, pet. in-8, v. ant. marb.

Mouillures.

119. Eaux de Siloé; pour esteindre le feu du Purgatoire, contre les raison et allégations d'un cordelier Portugays, qui a préché le purgatoire ce Caresme dernier, à S. Jacques de la Boucherie. *S. l.*, 1603, in-8, de 55 pp. v. ant. marb.

120. Taxe de la Chancellerie romaine, ou la Banque du Pape; dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent; traduit de l'ancienne édition latine par (J. B. Renoult). *A Rome, à la Tiare, chez Pierre la Clef*, 1744, in-8, front. titre et fig. gr. v. ant. marb. fil.

121. Du Rappel des Juifs (par Isaac La Peyrere). *S. l.* (*Paris*), 1643, pet. in-8, v. ant. marb.

Ouvrage singulier dont les exemplaires ont été supprimés par ordre de la police, il n'en est resté qu'un petit nombre.

122. Hadriani Beverlandi de Fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem; editio nova et ab autore correcta. *Juxta exemplar Londinense*, 1698, pet. in-8 de 109 pp. demi-rel. v. brun, non rog.

123. La Clef du sanctuaire par un sçavant homme de notre siècle. (Ouvrage traduit du latin de Spinosa, par le Chevalier de Saint-Glain), *Leyde, Pierre Warnaer*, 1678, in-12, v. ant. marb.

Cet ouvrage est une traduction du *Tractabus theologico politicus de Spinosa*, qui a paru sous trois titres différents.

---

124. Sylvæ Nuptialis libri sex, in quibus ex dictis moder. materia Matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, originis, successionis, et monitorialium plenissime discutitur... Joanne Nevizano authore. *Lugduni, Vincentium*, 1545, in-8, v. f. dos orné, dent. et milieu à fr. encadr. doré, tr. dor.

125. Ars notariatus. || *S. l. n. d.* (*Antverpiæ, Godfried Bark*), in-4, goth. de 6 ff. non ch. à 36 lignes par page, cart.

Opuscule rarissime, non cité par Hain et par Brunet, imprimé à Anvers en 1495 ; le verso du dernier f. est orné de la grande marque de l'imprimeur.

126. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques, par M. J.-B. Thiers. *Paris*, 1690, in-12, bas.

Edition originale.

SCIENCES. — BEAUX-ARTS

127. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia; ex ult. J. Lipsii et J.-F. Grenovii enmendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant; ex And. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1649, 4 vol. pet. in-12, titre gr. bas. ant. fil.

Le dernier volume contient les notes de Gronovius.

128. De l'Excellence des hommes, contre l'égalité des sexes (par Fr. Poullain de La Barre). De l'égalité des deux sexes, discours physique et moral, etc. (par le même). — *Paris, Du Puis*, 1675-1676. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. gran.

129. Essai sur le Beau... (par le P. M. André, jésuite). *Paris, Guérin*, 1741, in-12, mar. vert, dos orné, fil. fleur aux angles et au centre des plats. (*Rel. anc.*)

Edition originale.

130. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition. *Amsterdam, Ant. Michieis*, 1659, 3 vol. in-12, front. gr. vél. à recouvr.

Bonne édition, bien imprimée, avec une table générale des matières placée à la fin du dernier volume

131. Harpocrates, sive de rectâ silendi ratione (auctore Hippolyto a Collibus). *Lugduni, ex officina Commeliniana*, 1603, pet. in-8 de 100 pp. portr. gr. sur bois sur le titre, v. ant. éc. fil.

132. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire (par François-Augustin Paradis de Moncrif). Seconde édition. *Paris, Prault*, 1738, pet. in-8, v. ant. granit.

133. Réflexions sur les sentimens agréables et sur le plaisir attaché à la vertu (par J.-L. Lévêque de Pouilly). *Monbrillant (près de Genève)*, 1743, in-8, de VIII-88 pp. v. f. ant. fil.

Ouvrage très rare, imprimé et relié par M. DE GAUFFECOURT, parent de l'auteur. (*Note mss.*). — M. Thoinan, dans les *Relieurs français* consacre une longue et curieuse étude à cet amateur relieur et imprimeur (pp. 298 à 305). Cette étude est accompagnée d'un portrait de Capronier de Gauffecourt, inconnu jusqu'à ce jour.

134. De l'Influence des passions sur le bonheur des individus et des nations par Mad. la Baronne Stael de Holstein. *Lausanne, Mourer*, 1796, in-8, v. ant. rac. fil.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. ROEDERER, avec de nombreuses notes et passages soulignés de sa main.

On trouve relié à la fin du volume un extrait et une critique de cet ouvrage extraits du *Journal d'économie publique* (*Note mss. de Gabr. Peignot.*)

135. Conseils d'un père à son fils, imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu, par N. François (de Neufchateau), *Parme, Bodoni*, 1801, in-8, demi-rel. bas. r. avec coins.

Exemplaire sur PAPIER FORT.

136. Les Deux livres de l'Estat du Mariage, composés en latin par François Barbaro, gentil-homme vénitien ; traduction nouvelle (par Cl. Joly). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1667, in-12, mar. r. dos orné, fil. fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

137. Etudes de la nature, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. Seconde édition, revue (corrigée et augmentée. *Paris, Didot le jeune*, 1776-86, 4 vol. in-12, front gr. v. f. ant. fil. dos orné.

138. De Tabaco Exercitationes quatuordecim, authore Joanne Chrysostomo Magneno, Burgundo Luxoviense patritio.., *Hagæ-Comitis, Vlacq*, 1658, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

139. De Manna, liber singularis, authore Joanne Chrysostomo, Magneno, Burgundo Luxoviense patritio... *Hagæ-Comitis, Vlacq*, 1658, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillure.

140. Traité du ris, contenant son essance, ses causes, et mervelheus effais, curieusemant recerché, raisonnés et observés par M. Laur. Joubert... Item, la cause morale du ris de Democrite, expliquée et témognée par Hippocras (traduite du grec en français par M. J. Guichard); plus un dialogue sur la cacographie fransaise (par Joubert), avec des annotacions sur l'ortographie de M. Joubert (par Christophle de Beauchatel). *Paris, Chesneau*, 1579, pet. in-8, portr. v. granit, dos orné, tr. dor.

Volume recherché à cause du *Dialogue sur la cacographie* et les *Annotations*.

141. Regimen sanitatis Salerni. (A la fin :) *Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de Villanova Cathalano omnium medicꝝ viventiuꝫ Gemma. Impressum Parisii per Magistrum Andrea Bocard xv kal. Decēbris. Anno domini millesimo quadringētesimo nonagesimo tertio.* (1493), in-4, goth. de 58 ff. non ch. sign. A à I par 8 et 6, vélin.

142. Schola Salernitana, sive de conservanda valetudine præcepta metrica auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi, ex recensione Zach. Sylvii. *Roterodami, Leers*, 1657, pet. in-12, v. vert, dent à froid.

143. Commentaire sur l'École de Salerne, contenant les moyens de se passer de Medecin et de vivre longtemps en santé.,., par J. Du Four de La Crespelière. *Paris, Langlois*, 1674, in-12, front. gr. v. ant.

144. La Figure de la Terre, déterminée par les observations de MM. de Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier et de M. l'abbé Outhier, accompagnés de M. Celsius, faites par ordre du Roy au Cercle Polaire; par M. de Maupertuis. *Paris, Imprimerie Royale*, 1738, in-8, carte et 9 pl. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

145. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes; avec une préface historique et un catalogue des auteurs qui ont écrit sur les Esprits... par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Avignon et Paris*, 1751-52, 4 part. en 2 vol. in-12, demi-rel. vélin, non rog.

146. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire (par Pierre Le Lorrain, abbé de Vallemont). *La Haye, Moetjens*, 1762, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. fig. et pl. grav. v. ant. marb.

147. Preclarū Sūmi in Astrorū scientia principis Alchabitii Opus ad scrutanda stellarū... cuꝫ castigatissimo Joanis de Saxonia Cōmentaria. *Venetiis, in edibus Petri Liechtenstein*, 1521, in-4 de 64 ff. ch. car. goth. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

Édition rare de ce traité d'astrologie; le dernier f. n'est occupé au recto que par le registre et au verso par la grande marque de Pierre Liechtenstein tirée en rouge et noir.

Bel exemplaire.

---

148. Cryptographie universelle, ou Essai sur la Cryptographie; par N. D. Le Prieur de Varigny. *Amsterdam et Paris, Monory*, 1785, in-16, pap. de Holl. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

149. La Danse des Morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine; dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mathieu Mérian. On y a ajouté une description de la ville de Basle et des vers à chaque figure. *Basle; J.-R. Im Hof*, 1756, in-4, titre gr. et fig. sur cuivre, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Livre orné de 43 figures gravées par Chovin, accompagnées de vers en allemand et en français.

150. L'Enciclopédie perruquière. Ouvrage curieux à l'usage de toutes sortes de têtes; enrichi de figures en taille douce, par M. Beaumont coëffeur dans les Quinze-vingts. *Paris, Hochereau*, 1762, pet. in-8 de 40 pp. portr. sur le titre, et pl. gr. demi-rel. bas.

151. Coup d'Oeil sur Bel-Oeil (par le prince Ch. de Ligne). *A Bel-Oeil, de l'imprimerie du P. Charles D.* (*Ligne*), 1781, in-8, texte encadré fleurons, v. ant. écail. fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage tiré à petit nombre.

BELLES-LETTRES

152. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies c'est-à-dire sur les disputes de mots... (attribué à Cl. Gros de Boze). *A Bâle*, 1748, in-8, v. f. ant.

Exemplaire sur PAPIER JONQUILLE.
Ouvrage rare, qui n'a été tiré qu'à trente exemplaires.

153. Isocratis Orationes et Epistolæ, cum latina interpretatione Hieronymi Wolfii. *Parisiis*, *Libert*, 1621, in-8 à 2 col. textes grec et latin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le dos et les plats de la reliure sont couverts d'un semis d'H alternant avec des fleurs de lis.

154. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti... *Amsterdamo* (*Paris*), 1754, 2 vol. in-8, front. titres gr. fig. vign. et culs-de-lampe d'Eisen, Cochin et Le Lorrain, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette jolie édition.

155. Horatius. M. Antonii Mureti in eum scholia, Aldi Manutii de metris, Horatianis ; ejusdem annotationes in Horatium. *Venetiis* (*Aldus*), 1559, in-8, car. ital. v. moderne granit, dos orné, dent. tr. dor.

156. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade); imprimez et enrichis de figures, par ordre de Sa Majesté, et dédiez à Mgr le Dauphin. *Paris, Imprimerie Royale*, 1676, in-4, front. fig. v. brun ant.

Édition recherchée pour les figures de Le Clerc, F. Chauveau et J. Le Pautre dont elle est ornée.

157. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1650, pet. in-12, titre-front. gr. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

158. Livia Fausti. || (En tête du deuxième f. :) Publii Fausti Andrelini foroliviensis ex||cellentissimi poetæ Laureati ad eminentis||simum Franciæ cancellarium Guielmum || de Rupeforti. Amorum Liber primus incipit. || (A la fin :) *In alma universitate Parisiensi impressum* || *anno a nativitate redēptoris humani gene||ris milesimo quadrigentesimononagesimo||Kalendis octobris*. (1490) || in-4, goth. de 78 ff. non ch. à 18 lignes par page, v. f. dos orné, fil. dent. int.

Édition fort rare, de ces poésies latines sortie des presses de Guyot Marchand, imprimeur à Paris de 1483 à 1502, dont la marque se trouve au-dessous du titre avec l'adresse : *demorāt ou* (sic) *grāt hostel de Navarre en champ gaillart à Paris.*
Bel exemplaire à la suite duquel est relié : Publii Fausti Andrelini... ad serenissimum Carolum Francorū regē carmē. (A la fin :) *In alma universitate Parisiēsi impssū.., s. d.* pièce goth. de 8 ff. non ch. dont le dernier blanc.

159. Caroli Ruæi, e Societate Jesu, Carminum libri quatuor. *Lutetiæ, Benard*, 1688, pet. in-8, fig. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre orné de 26 petites figures emblématiques gravées sur cuivre.

160. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenüe entre les mousches et les fourmis. *Paris, P. Pautonnier*, 1606, in-12, v. ant.

161. Antonius de Arena provençalis de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes bassas dansas, et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, pet. in-8 de 94 pp. demi-rel. bas. bleue.

162. La Polymachie des Marmitons, ou la Gendarmerie du Pape ***, en laquelle est amplement descrite l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslevement de sa marmite. Avec le nombre des capitaines et soldats, qu'il veut armer pour mettre en campagne. *Lyon, Saugrain*, 1563, in-4 de 8 ff. non ch. demi-rel. bas. verte dent.

Un des deux exemplaires sur PAPIER VÉLIN de cette jolie réimpression, tirée seulement à 27 exemplaires, faite à Besançon en 1806, par les soins du docteur Thomassin.

163. Les Quatrains du S. de Pybrac... avec les plaisirs de la vie rustique extraits d'un plus long poëme composé par ledict S. de Pybrac. — Les plaisirs du gentil-homme champestre, par N. R. P. (Nic. Rapin). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, pet. in-8 de 71 pp. demi-rel. v. brun.

164. Les Appréhensions spirituelles, poëmes et autres œuvres philosophiques; avec la recherche de la pierre philosophale, par F. B. de Verville. *Paris, Timothée Jouan*, 1584, v. ant. marb.

Recueil en prose et en vers auquel sont réunis : *Les Soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent l'amour par N. le Digne.*

165. Les Satyres et autres œuvres de Regnier, avec des remarques (par Brossette). *A Londres, chez Lyon et Woodman*, 1729, in-4, fleur. sur le titre, vign. par Humblot, gr. par Mathey, Baquoy, etc. v. ant. marb.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

166. La Pieuse Alouette avec son tirelire. Le petit cors et plumes de notre alouëtte sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles... (par le P. Antoine de la Chaussée). *Valenciennes, Jean Vervliet*, 1619, pet. in-8, musique notée, v. ant. granit.

Première partie de l'ÉDITION ORIGINALE de ce livre rare; les airs qu'il renferme sont en partie de Guedron et de Jean Bettigny, maître des *primtiers* de la cathédrale de Tournay.
Raccommodage dans la marge intérieure du titre.

167. Les Œuvres du Sieur de Saint-Amant; augmentées de nouveau; dernière édition. *Paris, Bessin*, 1647, pet. in-8, cart. ital. bas. fil.

Première édition avec sa suite contenant : *Du Soleil leuant, le Melon, le Poète crotté la Crevaille, Orgie, le Tombeau de Marmousette, le Paresseux, les Goinfres.*

168. Moyse sauvé, idyle heroïque du sieur de Saint Amant; à la serenissime Reine de Pologne et de Suède. *A Leyde, chez Jean Sambix (à la Sphère)*, 1654, pet. in-12, v. f. dent. à fr. et dent. int. tr. dor.

169. Les Chevilles de Me Adam (Billaut), menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, portr. v. ant. granit, fil.

On a ajouté à cet exemplaire l'opuscule suivant du même auteur : Le Claquet de la Fronde sur la liberté des Princes; avec une élégie aux Dames frondeuses, par le Menuisier de Nevers (Adam Billaut). *S. d.* 1651, 7 pp.
Mouillure.

170. La Pucelle ou la France délivrée. Poëme héroïque, par M. Chapelain. Seconde édition reveuë et retouchée. *Paris, Courbé*, 1656, in-12, front. et fig. gr. v. ant. granit, fil.

171. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise. Poëme héroïque par Pierre Le Moyne. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, in-12, front. grav. fig. et vign. v. ant. tr. dor.

Poème en XVIII livres précédé d'un *Traité du poéme héroïque.*

172. Le Pain Bénit de l'Abbé de Marigny. *S. l.* 1673. — Réponse au pain Benit du sieur Abbé de Marigny. *S. l. n. d.* (1673), 2 pièces en 1 vol. in-12, de 23 et 24 pp. v. ant. marb.

Éditions originales.

173. Le Faut-Mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité... par Jacques Jacques. *Lyon, Gay et Larchier*, 1669, in-12, car. ital. front. sur cuivre, v. ant. marb.

Poème en vers burlesques sur le même sujet que la Danse macabre.

174. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angenes, par M. le Marquis de Montausier. *Paris, Imprimerie de Monsieur (Didot jeune)*, 1784, in-8, pap. vél. demi-rel. bas. r. avec coins, dos orné.

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique par M. de Gaignères.

175. Poëme de S. Prosper contre les ingrats; traduit en vers et en prose. Nouvelle édition en laquelle on a ajouté l'excellente lettre du même saint à Ruffin; avec un abrégé de toute sa doctrine; le tout en latin et en français (par le Maistre de Sacy). *Paris, Desprez*, 1717, in-12, v. ant.

176. Œuvres diverses de (J.-B.) Rousseau. *Londres (Paris)*, 1731, 2 vol. in-12, mar. citron, dos orné, fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

177. La Ligue, ou Henry le Grand. Poëme épique par M. de Voltaire. *Genève, J. Mokpap*, 1723, in-8, v. brun ant.

Ce n'est qu'en 1727 que parut à Londres, par les soins de Voltaire, ce même poëme de la *Ligue* sous le titre de la *Henriade*.

178. Les Mois, poëme en douze chants, par M. Roucher, *Paris, Quillau*, 1779, 2 vol. in-4, fig. de Cochin, Marillier et Moreau, v. ant. marb.

179. Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Parigi, Fantin*, 1803, 4 vol. in-8, portr. et 46 fig. de Cipriani, Cochin, Moreau, etc. v. marb. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire avec les figures en épreuves avant la lettre.

180. L. Ænnæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ serio emendatæ. Editio prioribus longe correctior. *Amsterodami, sumptibus* Societatis, *A°ƆICIƆ LXVIII* (*pour* 1668), in-16, titre-front. gr. bas. f. ant. dos et plats couverts d'un semis de fleurs de lis, dent. tr. dor.

Cette édition peut se joindre à la collection elzévirienne.
Timbre de bibliothèque sur le titre.

181. Bibliothèque du Théâtre français, depuis son origine (par le duc de La Vallière et Marin de La Ciotat). *Dresde, M. Groell (Paris, Bauche)*, 1768, 3 vol. pet. in-8, front. de Cochin, vignettes d'Eisen et culs-de-lampe, v. ant. granit.

182. Anecdotes dramatiques (par J.-M.-B. Clément de Dijon et l'abbé J. Delaporte). *Paris, Duchesne*, 1775, 3 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

183. Tragédie française, à huict personnages : traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et de tout ce qui en advint; composée par M. Jean Bretog, de S. Sauveur de Dyve. *Lyon, par Noel Grandon*, 1751; 42 pp. — La Déploration faicte par république pour la mort du catholique roy Henry Dengleterre. *S. l. n. d.*; 44 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas violette.

Réimpression faite à Chartres chez Garnier, en 1831, par les soins de M. Gratet-Duplessis et tirées seulement à 60 exemplaires, de ces deux pièces curieuses.
Exemplaires sur papier de Hollande.

184. Briséis, ou la Colère d'Achille, tragédie, par le citoyen Poinsinet-Sivry. Sixième édition, revue corrigée et augmentée. *Paris, Cailleau, s. d.*, in-8 de 77 pages, demi-rel. chag. r.

Exemplaire donné par l'auteur à Mme DE LA PORTE auquel il a adressé un sizain AUTOGRAPHE ET SIGNÉ.

185. Le Roué vertueux, poème en prose en quatre chants, propre à faire, en cas de besoin un drame à jouer deux fois par semaine (par C.-G. Coqueley de Chaussepierre). Orné de figures. *Lausanne* (*Paris*), 1770, in-8 de 52 pp. front. fig. v. ant. marb.

EDITION ORIGINALE ornée de 1 frontispice, 2 fleurons et 4 figures par Le Prince et gravées par lui avec son procédé de gravure au lavis.
Rare.

186. Œuvres de L.-B. Picard. *Paris, Barba*, 1821, 10 vol. in-8, portr. v. violet, fil. tr. dor. (*Purgold-Hering.*)

187. Œuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris, Barba*, 1826, 9 vol. in-8, portr. v. vert, fil. fers à froid, tr. dor.

188. Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes, par Courier, Larcher, Amyot, etc., précédé d'un essai sur les romans grecs par Villemain. *Paris, Merlin*, 1822-41, 13 vol. in-16, fig. demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, ébarbé.

Aventures d'amour, 1 vol. — Théagènès et Chariclée, 4 vol. — Daphnis et Chloé, 1 vol. — Chéréas et Callirhoé. 2 vol. — Habrocome et Anthia, 1 vol. — La Luciade, 1 vol. — Rhodante et Dosiclès, 1 vol. — Hysminé et Hysminias, 1 vol. — Drosilla et Chariclès, 1 vol.
Le dernier volume est en GRAND PAPIER VÉLIN.

189. Jo. Barclaii Argenis. Editio novissima cum clave, hoc est nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1671, in-12, titre gr. vél. moderne à recouvr.

190. Œuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel... et d'un nouveau commentaire historique et philologique par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, portr. et fig. v. f. fil. dos orné. (*Simier.*)

Belle édition, ornée de dix vignettes et de deux portraits de Rabelais, d'après les dessins de Devéria, plus, des 120 figures grotesques des *Contes drolatiques*, gravées sur bois par Thompson.

191. Rabelais analysé, ou Explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux, par Fr. Michel. *Paris, Barba*, 1830, in-8, portr. pl. et cartes, gr. v. bleu, fil. fers à froid.

192. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *A Liège, s. d.* (*Bruxelles, Foppens*, 1665), pet. in-12, v. brun, fil. noir, tr. dor. (*Simier.*)

Cette édition, dite *à la croix de Malte*, se compose de 1 f. pour le titre, 208 pp. et 1 f. pour la clef. C'est une des plus anciennes de ce livre, et on l'annexe à la collection elzevirienne (Willems, *les Elzevier*, nº 2012).

193. La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé : les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère (par l'abbé P.-V. Faydit). *Eleuteropls, P. Philalèthe*, 1700, in-12, v. ant.

194. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, Bleuet* (*imprim. de Didot l'aîné*), an V (1797), 2 vol. in-18, fig. demi-rel. bas. bleue, non rog.

195. Hymne au Soleil, par M. l'abbé de Reyrac. Seconde édition corrigée et augmentée. *Paris, Lacombe*, 1778, in-12, v. f. ant.

196. Le Temple de Gnide, par l'auteur des Lettres Persanes (Montesquieu), *S. l. n. d.* — Le Génie de Montesquieu (par Al. Deleyre). *Amsterdam. Arkstée*, 1760. — Ens., 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. f. ant. armoiries.

197. Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le Songe de Poliphile dévoilées des ombres du Songe et subtilement exposées par Beroalde de Verville. *Paris, Guillemot*, 1600, in-4, titre-front. gr. sur cuivre, nombr. fig. sur bois, bas. ant. marb.

Exemplaire avec la figure du *Sacrifice* et celle de la page 120 intactes.

198. Bizzarrie academiche di Gio. Francesco Loredano. *In Venetia*, 1642. pet. in-12, front. gr. v. f. ant. dent. à froid.

199. Les Aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers. Traduction de l'allemand, avec figures (de F.-M. Klinger). *Amsterdam, chez les Libraires associés*, 1798, pet. in-8, portr. sur le titre et fig. v. vert, dent.

200. Democritus ridens, sive Campus recreationum honestarum cum exorcismo melancholiæ. *Gedani, apud Janssonium*, 1701, pet. in-12, v. f. ant. fil.

Ouvrage attribué à J.-P. Langius.

201. Recueil de facéties. *Paris, ans VI-VII* (1798-99), 8 pièces en 1 fort vol. in-12, front. demi-rel. bas.

Eloge de l'ivresse. — Eloge de la roture. — Eloge de la goutte. — Eloge de quelque chose dédié à quelqu'un. — L'Eloge de rien dédié à personne. — Le Triomphe de la charlatanerie, dédié au grand T***. — Eloge des Normands. — Eloge des perruques.

202. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, chez R. Le Turc*, 1710, in-12, v. ant. marb.

Historiettes satiriques sur les hommes de finances de ce temps.

203. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte (par l'abbé Guyot-Desfontaines, J. Aymon, Fr. Gacon, etc.); nouvelle édition. *Meropolis, Momus*, 1739, 4 parties en un vol. in-12, v. f. ant. fil.

Recueil de pièces satiriques et facétieuses en vers.

204. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres et beaux-arts, etc., ci-devant établie à Troyes en Champagne (par P. Grosley, A. Lefèvre, David, etc.). Troisième édition, corrigée et complettée. *S. l.* 1768, in-12, demi-rel. bas. rac.

205. Vinc. Obsopoeus de arte bibendi lib. quatuor et arte jocandi lib. quatuor. Accedunt artis amandi, dansandi practica; item meretricum fides: aliaque faceta. — Variorum auctorum practica artis amandi, et declamationes Philip. Beroaldi. — Antonius Arena provincialis, De Bragardissima villa de Solinis, etc. — *Lugd Batav., ex typographia rediviva*, 1648. — Ens. 3 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. v. r.

Petit livre rare et fort bien exécuté; il est sorti des presses d'Abraham Commelin et se joint à la collection elzevirienne (Willems, nº 1650).

206. L'Eloge de l'Yvresse (par Albert-Henri Sallengre). Seconde édition revue et corrigée. *La Haye, Gosse*, 1715, pet. in-8, front. v. ant. granit.

207. Dissertation sur la prééminence des chats, dans la société, sur les autres animaux d'Egipte... (par F.-A. Paradis de Moncrif). *Amsterdam*, 1767, in-8, fig. de Coypel, v. ant. marb.

208. Eloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre (dom Joseph Cajot). *Londres et Paris*, 1769, in-12, v. ant. granit.

Edition originale.

209. Le Bouclier des dames, contenant toutes leurs belles perfections, par Louys le Bermen, sieur de la Martinière. *Rouen, J. Besongne*, 1622, in-12, titre gr. v. ant. granit, fil. tr. dor.

210. Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine, *A Cracovie, s. d.* (1766), in-12 de 78 pp. demi-rel. v. brun avec coins.

Traduction libre, attribuée à Charles Clapiès, d'un petit livre singulier qui parut en 1595, ayant pour titre : *Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse* (par Valentin Acidalius).
Cassure à un feuillet.

211. Matrimonialis pudi||citię laus atꝫ excellētię ejus defen||siva responsio Joanis Haber||ling artium et medici||ne doctoris.|| (A la fin :) *Ex ędibus nostris. iiij. kal'. octobris* || *anno salutis millesimo q̄ngentesimo* || *primo.* || *S. l.* (1501), in-4 de 8 ff. non ch. à 32 lignes par page, cart. goth. figure sur bois, dérel.

Opuscule rarissime et non cité dans lequel l'auteur agite la question de savoir si la pudicité dans le mariage n'est pas préférable à la virginité; penchant pour l'affirmative, il appuie son opinion sur de singuliers arguments. — Au verso du dernier f. une figure sur bois représente le professeur Haberling dans sa chaire exposant ses théories à quatre élèves assis à ses pieds.
Exemplaire de Gabriel Peignot, grand de marges, avec note autographe de ce bibliographe.

212. Auli Gellii Noctes Atticæ. *Lugduni, Seb. Gryphium*, 1550, in-8, car. ital. bas. f. ant. dos et plats couverts d'un semis de fleurs de lis, tr. dor.

213. Auli Gellii Noctes Atticæ: editio nova et prioribus omnibus docti hominis (Jo.-Fr. Gronovii) cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1665, in-12, titre gr. bas. dent. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. fatig.*)

214. Annales littéraires, ou Choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault, dans le Journal des Débats, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement: recueillies et publiées par l'auteur des mémoires historiques sur Louis XVII (Eckard). *Paris, Maradan*, 1818-21, 5 vol. in-8, v. marb. fil.

215. Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, portr. de Deveria gr. par Prudhomme, v. brun, dent. à froid, dos orné.

216. Stultitiæ Laus, Desid. Erasmi Rot. Declamatio. *Amstelædami, Wetstenium*, 1685, in-12, titre-front. gr. sur cuivre, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

217. L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville. Nouvelle édition, revue, corrigée et ornée de nouvelles figures, *S. l.* (*Paris*), 1753, pet. in-8, front. et fig. d'Eisen, v. ant. marb.

218. Spongia Erasmi adversus aspergines Hutteni. (A la fin :) *Basilæ, per Jo. Frobenium, an. M. D. XXIII* (1523), pet. in-4, car.-ital. v. brun ant. dent. fil. à comp. milieu dor.

On remarque à la fin du volume la mention autographe suivante : Jo. Grolierij *Lugduneñ et amicorum.* Jolie reliure de l'époque.

219. Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur differens sujets, par Bonaventure Des Periers; avec une lettre critique par Prosper Marchand. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savants (Falconet, Lancelot, etc.). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, in-12, front. et fig. gr. de B. Picart, v. vert ant. fil.

220. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition, augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, 3 tomes en 2 vol. pet. in-8, front. vign. sur les titres, v. ant. marb.

221. Recueil d'Anas. — Réunion de 8 volumes in-12, rel.

Bolæana, 1743, 1 vol. — *Naudæana et Patiniana*, 1703, 1 vol. — *Poggiana*, 1729, 2 vol. — *Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana*, 1740, 2 vol. — *Segraisiana*, 1755, 1 vol. — *Vasconiana*, 1708, 1 vol.

222. Ulrichi || de Hutten, equi||tis germani, || Aula || dialogus. || Phala||rismus || Huttenicus || dialogus || febris dialo. Hutten. || (A la fin :) *Apud inclytem Parrhi universitate opera Petri Vidoue* || *calcographiariæ artis peritissimi. Anno a Christo M.D.XIX* (1519), || in-4 de 59 pages ch. car. ronds, titre avec encadr. sur bois, non relié.

Opuscule rarissime.
Marque de Conrad Resch à la fin du volume.

223. Il Corriero svaligiato, publicato da Ginifacio Spironcini. *Norinberga, Stoer*, 1646, pet. in-12, v. bleu, dos orné, fil. dor. dent. à fr. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Timbre de bibliothèque sur le titre.

224. Œuvres complètes de Voltaire. *De l'Imprimerie de la Société littéraire typographique* (*Kehl*), 1785-89, 70 vol. in-8, portr. v. éc. fil.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, sans les figures.

225. Œuvres de J.-J. Rousseau. Nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques ; augmentées d'un appendice aux Confessions par M. Mussay Pathay. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, 20 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau, Devéria et Le Barbier, v. olive, dent. fers à fr. dos orné. (*Simier.*)

226. Œuvres complètes de M. Palissot. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Collin*, 1809, 6 vol. in-8, v. bleu, fil.

227. Œuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. *Paris, Veuve Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, portr. et fig. de Marillier, v. ant. marb. fil. tr. dor.

228. Mélanges de Sciences et de Littérature. — Réunion de 6 opuscules in-4, dérеliés. (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Antonii Ricoboni. Humanitatem in Patavino Gymnasio profitentis defensor seu pro ejus opinione de Horatii Epistola ad Pisones. *Ferrariæ*, 1591, 38 pp.
2. Murnarus Leviathan. Interlocutores Murnar. Weddelus, L. Phrisius, Plutus. *S. l. n. d.* 15 ff. non ch. avec 4 figures sur bois.
Le titre manque.
3. Gymnasiarcharum Solon ad ludina Gistros. *Neapoli*, 1603, 16 pp.
4. Encyclopedia pythagorea mostrata da Nicolo Antonio Stelliola Lynceo. *Napoli*, 1616, 4 ff. et 16 pp.
5. Luper adagio veteri, veritas odium parit, problema ethicum ad IV librum moralium Aristotelis... habitum a Dominico Banderia. *Roma, Corbelleti*, 1631, 16 pp.
6. Utrum nobis optandum sit, ut amici nostri ad supremos opum ac dignitatum gradus evehantur. *Roma*, 1631, 16 pp.

HISTOIRE

229. Pomponius Mela, Julius Solinus, Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester, P. Victor de regionibus urbis Romæ. Dionysius Afer de Situ orbis Prisciano interprete. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, in-8, car. ital. v. f. fil. à fr. fleurons dor. dent. int. tr. dor. (*Ottmann.*)

Édition peu commune de ce recueil de traités de géographie.
Titre doublé. Fortes mouillures aux premiers ff. du volume.

230. Philippi Cluverii Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI, tabulis æneis illustrati. Accessit P. Bertii Breviarum orbis terrarum. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, pet. in-12, titre et cartes gr. et pliées, bas.

Jolie édition enrichie de cartes qui ne se trouvent pas dans celle de 1651. (Willems, *les Elzeviers*, n° 1269.)

231. Histoire générale des voyages (par l'abbé Prévost, de Querlon et de Surgy). *Paris*, 1749-70, 76 vol. in-12, portr. fig. et cartes grav. v. ant. marb.

232. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Th. Frongnall Dibdin; traduit de l'anglais, avec des notes par Th. Licquet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, fig. et fac-similés, cart. non rog.

On a relié à la fin du IV[e] volume : *Variétés, notices et raretés bibliographiques*, par Gabriel Peignot.
Exemplaire de M. Amanton.

233. Nouveau Commentaire sur le discours de M. l'abbé Fleury touchant les libertés de l'Eglise gallicane, par M[e] Pierre de Chiniac de la Bastide du Claux. *Paris, Delalain*, 1767, 3 part. en 1 vol. in-12, v. ant. écail. fil. tr. dor.

234. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques par Meliton (le Père Pithois, minime). *A Sainct Leger, N. et J. Chartier*, 1665, pet. in-12, front. gr. v. brun ant.

Jolie édition, sortie des presses d'Amsterdam, et qui se rattache à la collection elzevirienne (Willems, *les Elzevier*, n° 881).

235. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de Moines, décrits à la manière de Linné. Ouvrage traduit du latin (d'Ignace de Born) et orné de figures, par M. Jean d'Antimoine, naturaliste du Grand Lama, etc., etc. *A Monachopolis*, 1784, in-8, 3 ff. xxi et 48 pp. 3 planches, demi-rel. v. violet.

Édition originale de cette traduction française.

236. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers, avec une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims (par J. B. Thiers). *La Haye, P. de Hondt*, 1740, in-12, demi-rel. v. brun.

237. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres habiles maîtres, et accompagnés d'explications et de remarques (par Ant. de La Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1733, in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

Belle édition, ornée de 60 planches, un fleuron sur le titre et une vignette à écusson (les armes de l'électeur de Mayence), par B. Picart.

238. Justini historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV. Cum notis Isaaci Vossii. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1673, pet. in-12, titre gr. v. ant. granit.

239. Titi Livii Historiarum libri quot extant; ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Amstelodami, Danielem Elzevirium*, 1678, in-12 à 2 col. titre-front. gr. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition imprimée avec des caractères d'une extrême finesse et d'une grande netteté (Willems, *Les Elzevier*, n° 1548).

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, portant une tour au bas du dos de la reliure.

240. C. Cornelius Tacitus ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, titre gr. portr. bas. f. ant. fil.

Edition fort belle et très recherchée (Willems, *Les Elzevier*, n° 415).

241. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, Sr d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, titre gr. bas. ant. fil.

PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE, fort bien exécutée (Willems, *Les Elzevier*, n° 634).

242. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à S. Denys en France, le dimanche 25 juillet 1593. ... par Me Jean Boucher. *Juxte la copie imprimée à Paris, chez Chaudière, Nivelle et Thierry*, 1594, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression de l'édition originale de ces séditieux sermons.

243. L'Avant-Victorieux (par Pierre de l'Hostal, sieur de Roquebonne, vice-chancelier de Navarre). *Orthes*, 1610, in-8, front. et portr. gr. v. f. ant. fil.

Ouvrage rare orné de 2 jolis portraits d'Henri IV, l'un en buste et l'autre équestre, par L. Gaultier.

244. Anti-Cotton. Nouvelle édition, augmentée de quelques remarques, et précédée d'une dissertation historique et critique sur ce fameux ouvrage, (par Prosper Marchand). *La Haye, chez la veuve de Ch. Le Vier*, 1738, pet. in-8, portr. équestre d'Henri IV, gr. par Gaultier, demi-rel. bas.

Pièce curieuse attribuée à P. Du Moulin et à P. du Coignet et plus généralement aujourd'hui à un avocat d'Orléans nommé César de Plaix.

On a relié dans le même volume la seconde édition de cette pièce (1611), qui est une réimpression fort exacte de la première, parue en 1610, et le *Fléau d'Aristogiton* par Louis de Montgommery, addressé à la Reine, qui est une courte réponse à l'*Anti-Cotton*, dans laquelle l'auteur tâche de laver les Jésuites des faits qui leur sont imputés.

245. Almanach du Père Gérard pour l'année 1792, la troisième de l'ère de la Liberté... par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris, Maillet*, 1792, in-12, 12 jolies fig. de Charpentier, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

246. L'Histoire de la ville de Nismes, et de ses antiquitez, par le Sieur Gautier. *Paris, Cailleau*, 1720, 2 part. — Eclaircissemens des antiquités de la ville de Nismes, par Mons.*** (Ch. Caumette). *Tarascon, Fuzier*, 1743. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8 de 76-70 pp. pl. gr. et pliées, demi-rel. bas. bleue.

247. Histoire du siège de Bolduc et de ce qui s'est passé en Pais Bas Unis l'an 1629, faicte françoise, du latin de Daniel Heinsius (par André Rivet). *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriorum*, 1631, pet. in-fol. titre pl. et plans gr. et pliés, vél.

248. De Veteri ritu nuptiarum et jure connobiorum, Barnabas Brissonius, Antonius-Franciscus Hotmanus. *Lugd. Bat., Franciscum Hackium*, 1641, pet. in-12, titre gr. v. ant. granit, fil. dos orné, tr. dor.

249. Emundi Figrelii, De Statuis illustrium Romanorum. — Joannis Schefferi, de Antiquorum Torquibus syntagma. — *Holmiæ, Janssonii*, 1656. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. olive, dos orné, fil. doré, dent. et milieu à fr. tr. dor. et ciselée.

Bel exemplaire.

250. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Schoell. *Paris, Gide*, 1815, 4 vol. in-8, bas. bleue à long grain, dos orné, dent.

251. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes, par l'auteur des mémoires sur la langue celtique (M. Bullet). *Lyon, Deville*, 1757, pet. in-8, v. f. ant.

Dissertation intéressante et remplie d'érudition, rare et recherchée.

252. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dissertation intéressante sortie des presses de Didot l'aîné.
Bel exemplaire.

253. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. Nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, Lamonnoie, etc., etc. *Paris, Desoer*, 1820, 16 vol. in-8 à 2 col. v. olive, dent. fil. fers à froid, dos orné, fil. tr. marbr. (*Simier.*)

254. Le Parnasse françois, par M. Titon du Tillet. *Paris, Coignard*, 1732, in-fol. front. portr. et pl. de médailles gr. v. ant. granit, fil.

255. Pet. Dan. Huetii Commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelodami, du Sauzet*, 1718, in-12, v. ant. granit.

256. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, suivie de lettres inédites (par V.-D. Musset-Patay). *Paris, Pélicier*, 1821, 2 vol. in-8, v. brun, dent. à froid, fil.

BIBLIOGRAPHIE

257. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, Le Vier*, 1740. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (par le P. Barth. Mercier, depuis abbé de Saint-Léger). *Paris, D. Pierres*, 1773. — Ens. 2 vol. in-4, front gr. et vign. représentant la fonderie et l'imprimerie dirigées par Minerve, v. f. ant. fil.

258. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet; ornée de calques, de portraits et d'écussons, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

259. Ouvrages de M. A. Crapelet sur l'imprimerie. — *Paris*, 1837-40. — Réunion de 5 ouvrages en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

1. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie (tome I, seul paru). — 2. Robert Estienne et le roi François Ier. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle. — 3. Les Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVIe siècle. — 4. Des Brevets d'imprimeurs et des certificats de capacité. — 5. De la profession d'imprimeur et des maîtres imprimeurs.

260. Dictionnaire bibliographique choisi du xve siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du xve siècle, précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, par M. de La Serna Santander. *Bruxelles, an XIII* (1805), 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

261. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi (par Van Praet); 6 vol. — Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières (par le même); 4 tomes en 3 vol. — *Paris, de Bure*, 1822-28. — Ens. 10 tomes en 9 vol. in-8, vélin, dent. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

262. Histoire de l'Imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par J. de La Caille). — L'Origine de l'imprimerie de Paris; dissertation historique et critique par André Chevillier. — *Paris, J. de la Caille et J. de Laulne*, 1689-94. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vign. v. brun ant.

263. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté pendant le quinzième siècle. *Dôle, Joly*, 1785, in-8 de vi-51 pp. v. f. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Maître*.)

Opuscule curieux et rare, dont l'auteur est le P. François-Xavier Laire.
Bel exemplaire portant sur le titre le timbre de la bibliothèque de C. N. AMANTON, qui, d'après une note autographe, le tenait de l'imprimeur.

264. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées (par S. Bérard); précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (abrégée par le même de celle de J.-F. Adry). *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-8, front. cart. non rog.

ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR.

265. Annales de l'Imprimerie des Aldes, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Seconde édition. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, portr. et fac-simil. demi-rel. v.f. (*Ottmann-Duplanil*.)

266. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par J.-F. de Bure, 7 vol. — Supplément ou Catalogue des livres de M. Gaignat, 2 vol. — Table des livres anonymes, 1 vol. — *Paris*, 1763-82. — Ens. 10 vol. in-8, v. ant. marb.

Les trois derniers volumes sont cartonnés, non rognés.

267. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares et recherchés (par l'abbé Duclos), 3 vol. — Supplément (par M. Brunet, 1 vol. — *Paris, Cailleau et Delalain*, 1790-*an X* (1802). — Ens. 4 vol. in-8 à 2 col. v. ant. rac. fil.

268. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie, précédé d'un précis sur les bibliothèques et sur la bibliographie, et suivi du catalogue des éditions citées par l'Académie de la Crusca. Seconde édition revue et augmentée par F.-J. Fournier. *Paris*, 1809, in-8 à 2 col. demi-rel. v. vert.

269. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet. Troisième édition. 4 vol. — Nouvelles recherches bibliographiques, pour servir de supplément au Manuel du libraire (par le même). 3 vol. — *Paris*, 1820-34. — Ens. 7 vol. in-8 à 2 col. v. vert, dent. à fr. (*Rel. non unif.*)

270. Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui partim rari recensentur, collectus a Frider. Gott. Freytag. *Lipsiæ, Weidmann*, 1752-55, 3 vol. pet. in-8, cart.

271. Johannis Vogt. Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi, Heroldi*, 1747, in-8, demi-rel. bas.

272. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D. R*** (du Roure). *Paris Techener*, 1836-37, 2 vol. in-8, en feuilles.

273. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal avisés, par un des élèves de M. l'abbé Rive... (par l'abbé J.-J. Rive lui-même). *Londres, N. Aphobe*, 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. rac. dent. dos orné.

Satire violente contre plusieurs bibliographes.

274. Auteurs déguisez sous des noms étrangers, empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffrez, renversez, retournez, ou changez d'une langue en une autre (par Ad. Baillet). *Paris, Dezallier*, 1690, in-12, v. ant.

Cet ouvrage est le premier qui a été publié en France sur ce genre de recherches bibliographiques.

275. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier, 3 vol. — Supplément, 1 vol. — *Paris, Barrois*, 1822-27. — Ens. 4 vol. in-8, à 2 col. portr. v. ant. marb.

276. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1847-53, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

277. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise par M. l'abbé Goujet. *Paris, Mariette*, 1740-56, 18 vol. in-12, v. ant. marb.

278. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin Didot*, 1827-59, 12 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

Les volumes XI et XII sont brochés.

279. La Littérature française contemporaine, XIXe siècle, continuation de la France littéraire, par MM. Quérard et F. Bourquelot. *Paris, Daguin*, 1842-57, 6 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

280. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, elogia... scrisptis consignarunt; ab Antonio Teisserio adornatus. Cum Phil. Labbæi et Mantissa... monumentis collecta. *Genevæ, J. de Tournes*, 1686, in-4, cart.

281. Bibliotheca Hohendorfiana, ou Catalogue de la bibliothèque de feu Monsieur Georges Guill. baron de Hohendorf. *La Haye, de Hondt*, 1720, 3 part. en 1 vol. in-8, bas. ant.

282. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissini viri Caroli Henrici comitis de Hoym, digestus et descriptus à Gabriele Martin, bibliopola Parisiensi. *Paris*, 1738, in-8, v. f. ant.

Prix d'adjudication manuscrits.

283. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. le comte de Pont de Vesle. *Paris, Le Clerc*, 1774, 2 parties en 1 vol. in-8. v. brun. fil.

La première partie contenant une collection presque universelle de pièces de théâtre a été vendue en bloc 15,000 francs au duc d'Orléans. La seconde partie est avec les prix d'adjudication.

284. Catalogue des livres de feu M. le duc de La Vallière. Première partie, par G. de Bure, 3 vol. — Seconde partie, par J. L. Nyon, 6 vol. — *Paris*, 1783-88. — Ens. 9 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, ébarbé.

285. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronologice dispositus cum notis nunc disposuit F. X. Laire. *Senonis, Taerbé*, 1791, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

286. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné, *Paris, Rozet*, 1792, in-8, demi-rel. bas.

Prix d'adjudication manuscrits.

387. Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M. L. d'Ourches, par J. C. H. Brunet fils, *Paris, Brunet*, 1811, in-8, v. ant. écail. dent. dos orné.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec les prix d'adjudication à l'encre.

288. Catalogue des livres du cabinet de Firmin Didot, 1810 (prix). — Catalogue d'un choix de livres précieux, la plupart reliés en maroquin par Bozérian l'aîné, provenant de la bibliothèque de M. C···, 1810. — Catalogue de livres précieux de M. Bozérian aîné, 1811 (prix) — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du duc d'Abrantès, 1813.— Ens. 4 catalogues reliés en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

289. Catalogue de livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure*, 1815-16, 2 vol. in-8, fac-simil. v. granit.

On a relié à la fin du onzième volume : *Catalogue de livres rares et précieux, provenant de la vente de feu M. le comte de Mag-Carthy-Reagh, à vendre aux prix marqués à chaque article*, 1817, 57 pp.

290. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires (par A. Renouard). *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol, in-8, v. rac. dent. tr. dor.

291. Catalogue des livres composant ta bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc. *Paris, Hachette*, 1843, in-8, br.

Ce catalogue est enrichi de nombreuses notes bibliographiques pour servir à l'histoire de la poésie en France.

292. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris*, 1845-46, 5 vol. in-8, br.

On a joint : *Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle*, et la *Table générale du catalogue*, rédigée par M. Goizet.

293. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours (par M. Bachaumont). *Londres, J. Adamson*, 1784-89, 36 vol. in-12. v. ant. rac. fil.

N° 774.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 32061

